

INSTYTUT PEDAGOGIKI  
STAROPOLSKIEJ AKADEMII NAUK STOSOWANYCH W KIELCACH

ZALECENIA DOTYCZĄCE PRZYGOTOWYWANIA  
MAGISTERSKICH PRAC DYPLOMOWYCH

**KIERUNEK: PEDAGOGIKA {studia II stopnia, profil praktyczny}**

§ 1

**Postanowienia ogólne**

1. Podstawowe zagadnienia dotyczące przygotowywania prac dyplomowych zostały określone w Rozdziale VIII. PRACA DYPLOMOWA Regulaminu Studiów Staropolskiej Akademii Nauk Stosowanych w Kielcach.
2. Zalecenia dotyczące przygotowywania magisterskich prac dyplomowych odnoszą się do kierunku: *pedagogika*. Określają one zarówno wymogi formalne, jak i merytoryczne stawiane pracom dyplomowym.

§ 2

**Charakter pracy dyplomowej**

1. Praca dyplomowa powinna mieć charakter empiryczny (opisującą przeprowadzone badania własne, praca powinna cechować się wydzieloną w strukturze pracy **częścią empiryczną** będącą efektem przeprowadzonych przez studenta **badan własnych**).
2. Praca dyplomowa powinna umożliwić studentowi wykazanie się nabytą w czasie studiów **praktyczną wiedzą** z zakresu wybranego tematu, umiejętnością poszukiwania źródeł, naukowego ujmowania tematu, logicznego łączenia zdobytych wiadomości i posługiwania się nimi w praktyce, oceny analizowanych problemów oraz samodzielnego i krytycznego myślenia.
3. Praca powinna zawierać – istotne z punktu widzenia realizowanej problematyki – **wnioski o charakterze praktycznym** (postulaty/rekomendacje).
4. Praca dyplomowa powinna wykazywać przygotowanie Autora/ki do korzystania zarówno ze źródeł pierwotnych, jak i wtórnych.
5. Praca powinna mieć charakter naukowy, przejawiający się w szczególności w obiektywizmie poglądów, krytycyzmie, zachowaniu dokładności faktów, definiowaniu pojęć w oparciu o różne źródła, zachowaniu opisu źródeł umożliwiającego odróżnienie badań Autora/ki pracy od cudzych ustaleń, stosowaniu przypisów i odniesień do literatury przedmiotu oraz językowej i stylistycznej poprawności tekstu.

§ 3

**Temat pracy dyplomowej**

1. Podczas ustalania tematu pracy należy uwzględnić:
  - a. zainteresowania oraz **doświadczenie zawodowe** osoby piszącej pracę,
  - b. **kwalifikacje zawodowe oraz/lub dorobek naukowy** promotora pracy,
  - c. dostępność źródeł pierwotnych i wtórnych.
2. Temat pracy powinien być precyzyjnie określony (z uwzględnieniem aspektu **właściwości przedmiotowych, podmiotowych, geograficznych i temporalnych**).

3. Wybór tematu pracy jest dokonywany wspólnie przez promotora i dyplomanta w trakcie pierwszego semestru seminarium dyplomowego.
4. Promotor ma obowiązek przekazać Dziekanowi Instytutu do akceptacji listę tematów prac dyplomowych przed zakończeniem pierwszego semestru seminarium (wg wzoru zamieszczonego w **Załączniku 1**).
5. W drugim semestrze możliwa jest zmiana zaakceptowanego przez Dziekanowi Instytutu tematu pracy dyplomowej – modyfikacja taka wymaga uzyskania zgody promotora, a także akceptacji Dziekana Instytutu.

#### § 4

#### Struktura pracy dyplomowej

1. W skład pracy dyplomowej wchodzi następujące części:
  - a. strona tytułowa,
  - b. spis treści,
  - c. wstęp,
  - d. rozwinięcie – część pracy powinna składać się z rozdziału/ów teoretycznych, metodycznego oraz empirycznych, z których każdy posiada tytuł,
  - e. zakończenie,
  - f. bibliografia,
  - g. spisy tabel, wykresów, schematów, rysunków (w przypadku, gdy dany wykaz zawiera co najmniej 5 pozycji),
  - h. aneksy (jeśli w pracy umieszczono załączniki).
2. Podczas tworzenia struktury pracy należy kierować się czterema zasadami:
  - a. kompletności (uwzględnienie w pracy dyplomowej wszystkich ważnych elementów i unikanie zagadnień zbędnych),
  - b. podporządkowania (wszystkie części pracy powinny być podporządkowane sformułowanemu tematowi pracy i przyjętej koncepcji rozwiązania wybranego problemu badawczego; każdy kolejny rozdział pracy powinien stanowić logiczną kontynuację poprzedniego rozdziału),
  - c. wyłączości (każde zagadnienie powinno być w sposób logiczny i całościowy przedstawione w określonej części pracy wyłącznie jeden raz; wykluczyć należy możliwość powtórzeń tej samej treści w różnych miejscach pracy),
  - d. proporcjonalności (rozdziały powinny cechować się podobieństwem struktury wewnętrznej; pożądane jest, aby charakteryzowały się podobną liczbą części składowych, a także zbliżoną objętością).
3. Podział pracy dyplomowej na rozdziały powinien uwzględniać następujące zasady:
  - a. rozdziały mają odzwierciedlać podział treści pracy, czyli ostatecznie i szczegółowo porządkować tę treść,
  - b. podział na rozdziały ma być przejrzysty i logicznie spójny,
  - c. unikać należy nadmiernego rozdrobnienia pracy dyplomowej (wskazane jest, aby praca składała się z 4-5 rozdziałów),
  - d. tytuły rozdziałów powinny możliwie szczegółowo informować o ich treści,
  - e. tytuł rozdziału nie może stanowić powtórzenia tematu pracy dyplomowej, zaś tytuł podrozdziału nie powinien być tożsamy z tytułem rozdziału,
  - f. rozdział nie może składać się z jednego podrozdziału.
4. Praca dyplomowa powinna zawierać:
  - a. wprowadzenie do tematu zawierające wyodrębnienie przedmiotu badań, określenie praktycznego znaczenia podejmowanego tematu, ogólny opis podjętego problemu badawczego oraz przedstawienie problematyki tematycznej poszczególnych rozdziałów

- b. rozdział/y teoretyczne wynikające treściowo z podjętej tematyki pracy z odniesieniem do literatury przedmiotu (opisanie dotychczasowego stanu badań)
  - c. rozdział metodologiczny, zawierający cele i przedmiot badań, problemy i hipotezy badawcze, zmienne i wskaźniki, metody, techniki, narzędzia badawcze oraz teren i organizację badań, (zaleca się uwzględnienie podstaw zastosowanych obliczeń statystycznych)
  - d. rozdział/y o charakterze analitycznym w którym/ch przeprowadzona zostanie analiza pozyskanych źródeł pierwotnych/danych empirycznych
  - e. wskazanie najważniejszych źródeł pomocnych podczas pisania pracy.
5. Wymagane jest, aby Student na potrzeby pracy magisterskiej przeprowadził badania empiryczne oraz dokonał analizy zgromadzonych danych.
  6. Udział wkładu własnego studenta w pracy magisterskiej nie powinien być mniejszy niż ½ jej objętości.
  7. Wskazane jest, aby nie więcej niż dwa rozdziały pracy magisterskiej miały charakter teoretyczno-historyczny (wyjaśnienie najważniejszych pojęć wykorzystanych w pracy, przedstawienie genezy i ewolucji wybranego zjawiska w oparciu o zgromadzone źródła pierwotne oraz wtórne).
  8. Każdy rozdział powinien rozpoczynać się od wprowadzenia oraz kończyć się podsumowaniem, w którym przedstawione zostaną wnioski z przeprowadzonych w nim analiz.
  9. Pracę dyplomową powinno wieńczyć zakończenie, w którym należy ująć:
    - a. syntezę wyników przedstawionych w poszczególnych rozdziałach pracy,
    - b. wnioskowanie na podstawie analizy i interpretacji zebranego materiału badawczego, odniesienie do hipotez badawczych wraz ze wskazaniem, czy zostały one potwierdzone/odrzucone
    - c. odpowiedź na pytanie, czy cel pracy (sformułowany we wstępie) został zrealizowany,
    - d. stwierdzenia i wnioski o charakterze użytecznym (praktycznym) – wskazujące na możliwości praktycznych zastosowań uzyskanych wyników pracy,
    - e. ewentualne trudności napotkane w trakcie przygotowywania pracy oraz określić dalsze, pożądane zdaniem Autora/ki, kierunki badań związanych z problematyką pracy.
  10. Wykaz źródeł wykorzystanych w pracy powinien zostać przedstawiony w Bibliografii. Musi być on ułożony w porządku alfabetycznym, o którym decyduje pierwsza litera nazwiska autora lub pierwsza litera tytułu publikacji (w przypadku prac zbiorowych). Źródła w Bibliografii powinny zostać podzielone wg rodzaju. **Wszystkie pozycje źródłowe zawarte w Bibliografii powinny być ponumerowane (numeracja ciągła).**

## § 5

### Wymogi techniczne i edytorskie stawiane pracom dyplomowym

1. Praca ma formę wydruku komputerowego na papierze formatu A4, napisanego w edytorze tekstu czcionką Times New Roman (rozmiar 12 pkt.), z zachowaniem jednakowych odstępów pomiędzy wierszami (1,5 pkt.).
2. Tytuły rozdziałów i im równoważnych części (m.in. wstępu, zakończenia, bibliografii) powinny być napisane czcionką Times New Roman (rozmiar 16), zaś tytuły podrozdziałów czcionką Times New Roman – rozmiar 14.
3. W pracy należy zastosować jednakowe marginesy: lewy 3 cm, prawy 2 cm, górny i dolny 2,5 cm.
4. W pracy należy stosować akapity w myśl zasady: „nowa myśl – nowy akapit”. Każdy akapit powinien się rozpoczynać od wcięcia (1,25 pkt.).
5. Praca musi zostać wyjustowana (wyrównanie tekstu do obu marginesów).

6. Tekst pracy dyplomowej powinien być rzetelnie udokumentowany. W tym celu w pracy dyplomowej należy stosować przypisy dolne, z zachowaniem numeracji ciągłej, oznaczając je kolejnymi cyframi arabskimi. Numer przypisu w tekście zasadniczym może być umieszczony w każdym miejscu zdania przed znakiem interpunkcyjnym (wyjątkiem od tej zasady jest umieszczanie numeru przypisu w tekście głównym po cudzysłowach, wykrzyknikach oraz pytajnikach). Przypisy powinny być zapisane czcionką Times New Roman (rozmiar 10 pkt.). Między poszczególnymi wierszami przypisów należy zastosować odstęp 1,0 pkt. W pracach dyplomowych można stosować następujące typy przypisów:
  - a. przypis bibliograficzny zwykły (dokumentujący źródło pochodzenia informacji, poglądów lub danych przedstawionych w pracy),
  - b. bibliograficzny rozszerzony (poza wskazaniem źródła, jest w nim dodatkowo zawarte jego omówienie lub cytaty cudzych poglądów),
  - c. polemiczny (przypis bibliograficzny rozszerzony zawierający uwagi krytyczne lub polemikę ze stanowiskiem przytaczanym w tekście zasadniczym),
  - d. dygresyjny (umożliwiający przedstawienie uwag znajdujących się na marginesie analizowanego w tekście głównym zagadnienia bez zakłócenia struktury głównej wypowiedzi),
  - e. słownikowy (definiujący wykorzystane w pracy pojęcia),
  - f. odsyłający (kierujący czytelnika do innych fragmentów pracy).

Szczegółowe zasady sporządzania przypisów przedstawiono w **Załączniku 3**.

1. Każdy rozdział i inna odpowiadająca mu część pracy powinna rozpoczynać się od nowej strony.
2. Tabele, wykresy, rysunki, itp. w całej pracy powinny być opisywane w jednolity sposób (zob. **Załącznik 2**). Nad tabelą, wykresem, rysunkiem, itp. należy podać numer (zapisany cyframi arabskimi) oraz jej/jego tytuł. Pod tabelą, wykresem, rysunkiem, itp. trzeba wskazać źródło (opisane wg tych samych zasad, co przypisy dolne). Każda/y tabela, rysunek, wykres, itp. powinien być poprzedzona/y wskazaniem w tekście – w jakim celu został/a zamieszczona/y – wraz z odniesieniem do podanego numeru.
3. Rozmiar pracy dyplomowej powinien być zdeterminowany wyczerpującym opracowaniem tematu. **Należy przyjąć, że optymalna objętość części zasadniczej pracy magisterskiej wynosi 70-90 stron na którą składają się: wstęp, rozdziały i zakończenie.**
4. Liczba pozycji źródeł wykazanych w Bibliografii, wykorzystanych w pracy magisterskiej, nie powinna być mniejsza niż 30 pozycji; w liczbie tej znajdować się powinna co najmniej jedna pozycja literatury obcojęzycznej. Podstawa źródłowa pracy powinna być zróżnicowana (zawierać zarówno źródła pierwotne – tj. akty normatywne, dokumenty, jak i wtórne – tj. monografie, artykuły naukowe, źródła internetowe). Autor/ka na potrzeby pracy powinien wykorzystywać zarówno najnowsze pozycje wydawnicze, jak też – w uzasadnionych przypadkach – literaturę z lat wcześniejszych.
5. W pracy dyplomowej nie należy używać czasowników w pierwszej osobie liczby pojedynczej (ja) oraz czasowników w pierwszej osobie liczby mnogiej (my). Wskazane jest zastosowanie odpowiednich – bezosobowych – form czasowników (np. stwierdzono, ustalono, przedstawiono).
6. Praca musi być opatrzona adnotacją promotora o jej przyjęciu (oznaczającą potwierdzenie spełniania wymagań stawianych pracom dyplomowym i dopuszczenie do obrony).

## **§ 6** **Plagiat**

1. Praca dyplomowa musi być wykonana samodzielnie przez studenta, pod kierunkiem promotora i nie może nosić cech plagiatu.
2. Niedopuszczalne jest zbyt długie cytowanie i nadmierne wykorzystywanie jednego źródła, pracy jednego Autora.
3. Zabronione jest wykorzystywanie (także, ze zmianami redakcyjnymi) cudzych tekstów bez wskazania źródła.
4. Obowiązkiem nauczycieli akademickich prowadzących seminaria dyplomowe jest omówienie zasad korzystania z literatury oraz prac osób trzecich, a także poinformowanie seminarzystów o konsekwencjach naruszenia praw autorskich podczas przygotowywania prac dyplomowych.
5. Promotor pracy dyplomowej jest zobowiązany do zamieszczenia jej wersji elektronicznej w Jednolitym Systemie Antyplagiatowym celem weryfikacji.

## **§ 7** **Dopuszczenie do egzaminu dyplomowego**

1. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu dyplomowego jest:
  - a. uzyskanie zaliczeń i zdanie egzaminów ze wszystkich przedmiotów określonych w planie studiów i programie nauczania, w tym również praktyki
  - b. zdobycie odpowiedniej liczby punktów ECTS wymaganej dla danego typu studiów,
  - c. uzyskanie podpisów w karcie obiegowej studenta,
  - d. otrzymanie pozytywnej oceny pracy dyplomowej wystawionej przez promotora i recenzenta,
  - e. spełnienie wymogów określonych w systemie antyplagiatowym,
  - f. wywiązanie się ze zobowiązań finansowych wobec Uczelni.
2. Oceny pracy dyplomowej dokonują promotor i recenzent. W przypadku negatywnej oceny pracy dyplomowej, praca jest kierowana do poprawek a po uzyskaniu pozytywnej oceny, dopuszcza się pracę do obrony.
3. Złożenie pracy powinno nastąpić nie później niż 14 dni przed przewidywanym terminem obrony. W okresie tym dokonuje się sprawdzenia pracy w systemie antyplagiatowym i przygotowania dokumentacji niezbędnej do odbycia egzaminu dyplomowego.

## **§ 8** **Postanowienia końcowe**

1. Powyższe zalecenia dotyczące przygotowywania prac dyplomowych obowiązują od dnia 1 października 2021 roku.
2. Zobowiązuje się nauczycieli akademickich prowadzących seminaria dyplomowe do zapoznania studentów z treścią niniejszych zaleceń.

### **Załączniki:**

1. Wzór wykazu seminariów magisterskich.
2. Wzory tabel, wykresów, rysunków.
3. Przykłady opisu bibliograficznego źródeł wykorzystanych w pracy dyplomowej.
4. Wzór strony tytułowej
5. Oświadczenie o samodzielności wykonania i oryginalności pracy dyplomowej
6. Oświadczenie o znajomości zasad JSA
7. Oświadczenie o zgodności wersji elektronicznej pracy z wydrukiem

Załącznik nr 1. Lista zaakceptowanych tematów prac dyplomowych

Staropolska Akademia Nauk Stosowanych w Kielcach, Instytut Pedagogiki

Promotor.....

Seminarium magisterskie rozpoczęte w roku akademickim .....

<b>Lp.</b>	<b>Imię</b>	<b>Nazwisko</b>	<b>Nr albumu</b>	<b>Tytuł pracy</b>
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				
15.				

.....

Podpis promotora

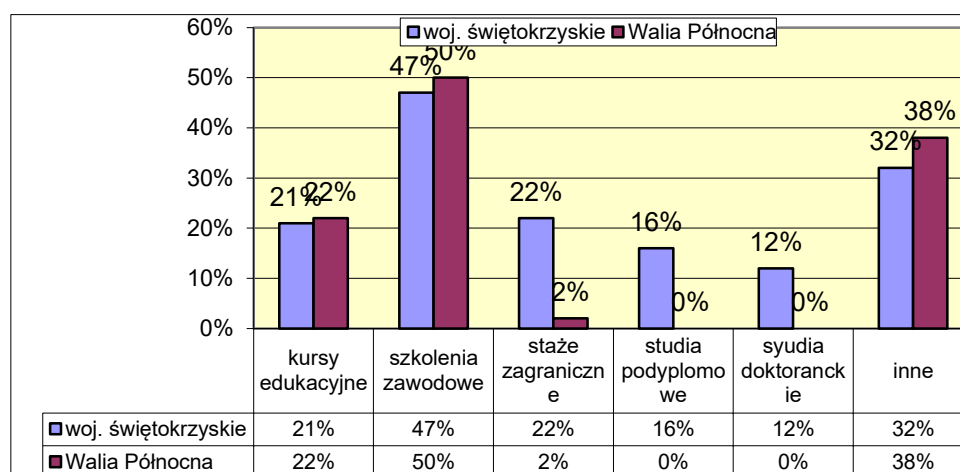
W przypadku tabel, wykresów, rysunków, opis ich powinien wyglądać następująco:

**Tabela 1.** Aspiracje w rozumieniu różnych dyscyplin naukowych

Aspiracje w znaczeniu <b>psychologicznym</b>	Pragnienia osiągnięcia czegoś znaczącego
Aspiracje w znaczeniu <b>socjologicznym</b>	Pragnienia dotyczące osobistej przyszłości jednostki z pozycji warunków życia jednostki
Aspiracje w znaczeniu <b>pedagogicznym</b>	Łączne opracowanie psychologiczne i socjologiczne pojęcia aspiracje z tendencją do kształtowania wzorców uznawanych za pożądane społecznie

**Źródło:** opracowanie własne na podstawie: W. Wróblewska, Aspiracje edukacyjne studentów, Trans Humana, Białystok 2001, M. Ścisłowicz: Aspiracje edukacyjne rodziców a osiągnięcia szkolne ich dzieci, WSP, Kielce 1994, W. Sikorski, Aspiracje młodzieży uczącej się ich tło rozwojowe, Wyd. Uniwersytetu Opolskiego. Opole 1999

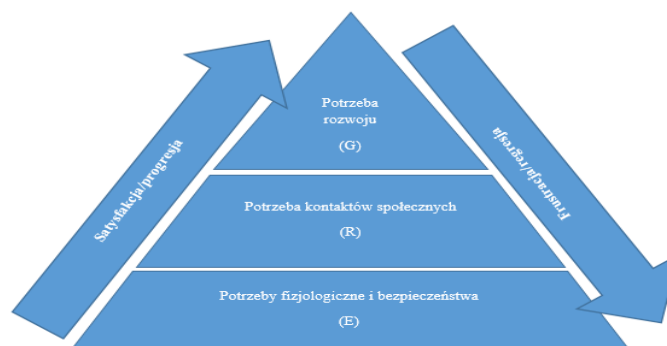
**Wykres 1.** Rodzaje doksztalcania preferowane przez uczniów



**Źródło:** Badania własne

Uwaga: rozkłady procentowe nie sumują się do 100, gdyż każdy respondent mógł wskazać kilka czynników

**Rysunek 2.** Hierarchia potrzeb ludzkich Claytona Alderfera



**Źródło:** opracowanie własne na podstawie: R.W Griffin, *Podstawy zarządzania organizacjami*, Warszawa 2001, s. 463.

- monografia:  
R. Harabin, *Kryzys naszych czasów. Totalitaryzm i demokracja w myśli Hannah Arendt*, Łódź-Warszawa 2019, s. 43.
- rozdział w monografii redagowanej:  
T. Konopka, B. Sutowicz, *Pedofilia jako przejaw patologii zagrażającej bezpieczeństwu społecznemu*, [w:] *Perspektywa bezpieczeństwa w wymiarze interdyscyplinarnym*, red. T.W. Konopka, E. Męcina-Bednarek, Kielce 2017, s. 378.
- artykuł w czasopiśmie naukowym lub publicystycznym:  
G. Wilk-Jakubowski, *Evolution of the Normative Framework of the Crisis management system in the third Polish Republic*, "Public administration and regional development" 2018, Vol. 1(XIV), s. 148.
- artykuł w Internecie:  
R. Szewczyk, *Prawdziwe oblicze długu publicznego*, <http://www.szewczyk.net.pl/wp-content/uploads/2019/01/ObliczedluguPTEOwskiak.pdf>, dostęp z 2.07.2011r.
- akt prawny:  
*Ustawa z dnia 26 kwietnia 2007 r. o zarządzaniu kryzysowym*, Dz. U. nr 89, poz. 590, art. 1.
- dokument archiwalny:  
Archiwum Akt Nowych w Warszawie (AAN), Ministerstwo Spraw Zagranicznych (MSZ), sygnatura (sygn.) 3322, k. 453.

### Przykłady zastosowania przypisów w pracy dyplomowej:

1. R. Harabin, *Kryzys naszych czasów. Totalitaryzm i demokracja w myśli Hannah Arendt*, Łódź-Warszawa 2019, s. 43. [podajemy pełny opis, gdyż źródło to cytujemy po raz pierwszy].
2. **Tamże**. [odwołujemy się do tej samej strony źródła podanego w poprzedzającym przypisie].  
lub
- 2 a. **Ibidem**. [odwołujemy się do tej samej strony źródła podanego w poprzedzającym przypisie].
3. **Tamże, s. 23**. [odwołujemy się do innej strony powyżej podanego źródła].  
lub
- 3 a. **Ibidem, s.23**. [odwołujemy się do innej strony powyżej podanego źródła].
4. T. Konopka, B. Sutowicz, *Pedofilia jako przejaw patologii zagrażającej bezpieczeństwu społecznemu*, [w:] *Perspektywa bezpieczeństwa w wymiarze interdyscyplinarnym*, red. T.W. Konopka, E. Męcina-Bednarek, Kielce 2017, s. 378. [rozdział z monografii redagowanej przywołany po raz pierwszy, stąd pełny opis].
5. G. Wilk-Jakubowski, *Evolution of the Normative Framework of the Crisis management system in the third Polish Republic*, "Public administration and regional development" 2018, Vol. 1(XIV), s. 148. [przypis artykułu naukowego z czasopisma; pełny opis, gdyż odwołujemy się do tego źródła po raz pierwszy].
6. T. Konopka, B. Sutowicz, *Pedofilia jako przejaw...*, s. 379. [skrótowy opis bibliograficzny, gdyż korzystano już z tego rozdziału zawartego w monografii redagowanej].
7. Archiwum Akt Nowych w Warszawie (AAN), Ministerstwo Spraw Zagranicznych (MSZ), sygnatura (sygn.) 3322, k. 453. [Opis dokumentu archiwalnego cytowanego po raz pierwszy].
8. Tamże. [odwołujemy się do tej samej strony źródła podanego w poprzedzającym przypisie].
9. R. Harabin, *Kryzys naszych czasów...*, s. 79. [skrótowy opis bibliograficzny, gdyż korzystano już



z tego źródła].

10. G. Wilk-Jakubowski, *Evolution of the Normative Framework...*, s. 73. [skrótowy opis bibliograficzny, gdyż korzystano już z tego artykułu w czasopiśmie naukowym].
11. AAN, MSZ, sygn. 4432, k. 2. [zastosowanie skrótów zasygnalizowanych w przypisie 8].

**W całej pracy stosujemy jednolite zasady tworzenia przypisów.**

**STAROPOLSKA AKADEMIA NAUK STOSOWANYCH W KIELCACH**  
**FILIA W ..... (jeżeli studia odbywają się poza siedzibą Uczelni)**

**INSTYTUT PEDAGOGIKI**

Kierunek: .....

Specjalność: .....

**IMIĘ NAZWISKO**

**Nr albumu:**

**TYTUŁ PRACY DYPLOMOWEJ**

Praca dyplomowa opracowana pod kierunkiem

.....

..... 2023

.....  
(miejsowość, data)

Imię i nazwisko: .....,  
nr albumu: .....,  
Staropolska Akademia Nauk Stosowanych w Kielcach  
Kierunek: .....,  
Specjalność: .....

### OŚWIADCZENIE

#### o samodzielności wykonania i oryginalności pracy dyplomowej

Świadoma/y odpowiedzialności prawnej oświadczam niniejszym, że praca dyplomowa nt: .....  
.....  
.....  
.....

został przeze mnie napisany samodzielnie.

Równocześnie oświadczam, że praca ta nie narusza praw autorskich innych osób w rozumieniu ustawy z dnia 04 lutego 1994 r. o prawach autorskich i prawach pokrewnych (Dz. U. Nr 24 poz. 83) oraz dóbr osobistych chronionych prawem cywilnym.

Ponadto, niniejsza praca nie zawiera informacji i danych uzyskanych w sposób nielegalny i nie była wcześniej przedmiotem innych procesów urzędowych związanych z uzyskaniem dyplomu lub tytułów zawodowych uczelni wyższych.

.....  
(czytelny podpis, data)

Zgodnie z Ustawą z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. Nr 24 poz. 83) wyrażam zgodę/nie wyrażam zgody\* na udostępnienie mojej pracy dyplomowej.

.....  
(czytelny podpis, data)

\* niepotrzebne skreślić

## OŚWIADCZENIE

.....  
(imię i nazwisko studenta)

.....  
(adres)

.....  
(nr albumu)

.....  
(jednostka organizacyjna prowadząca studia)

.....  
(kierunek studiów)

.....  
(poziom kształcenia i forma studiów)

Oświadczam, że poinformowano mnie o zasadach dotyczących kontroli oryginalności pracy dyplomowej w Jednolitym Systemie Antyplagiatowym.

.....  
(podpis studenta)

**OŚWIADCZENIE**  
**o zgodności wersji elektronicznej pracy dyplomowej**  
**z przedstawionym wydrukiem komputerowym**

.....  
(imię i nazwisko studenta)

.....  
(adres)

.....  
(nr albumu)

.....  
(jednostka organizacyjna prowadząca studia)

.....  
(kierunek studiów)

.....  
(poziom kształcenia i forma studiów)

Świadomy odpowiedzialności karnej za składanie fałszywych zeznań oświadczam, że przedkładana na nośniku elektronicznym praca dyplomowa ..... \*) na temat: .....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
zawiera te same treści, co oceniany przez promotora i recenzenta wydruk komputerowy. Jednocześnie oświadczam, że jest mi znany przepis art. 233 § 1 Kodeksu karnego, określający odpowiedzialność za składanie fałszywych zeznań.

.....  
(podpis studenta)

---

\* Wpisać odpowiednio: licencjacka, magisterska.