

**INSTYTUT PEDAGOGIKI
STAROPOLSKIEJ AKADEMII NAUK STOSOWANYCH W KIELCACH**

ZASADY OPRACOWYWANIA PROJEKTU DYPLOMOWEGO

kierunek: Pedagogika {studia pierwszego stopnia (licencjackie), profil praktyczny}

Studia 3-letnie, licencjackie, na kierunku Pedagogika; kończą się egzaminem dyplomowym w postaci egzaminu końcowego. Warunkiem uzyskania kwalifikacji (osiągniętych efektów uczenia się poświadczonych dyplomem) jest spełnienie wszystkich wymagań wynikających z programu studiów, w tym planu studiów, złożenie egzaminu dyplomowego z wynikiem pozytywnym oraz przedstawienie projektu dyplomowego, powiązanego tematycznie z zagadnieniami dotyczącymi specjalności oraz praktyki zawodowej.

Zakres tematyczny projektu badawczego powinien być dostosowany do możliwości zrealizowania projektu w terminach wyznaczonych w *Regulaminie Studiów Staropolskiej Akademii Nauk Stosowanych w Kielcach* oraz umożliwiać osiągnięcie efektów uczenia się określonych dla projektu badawczego.

Temat projektu badawczego powinien być zgodny z kierunkiem: *pedagogika* oraz wybraną przez studenta/ę specjalnością oraz praktycznym profilem kształcenia.

ZASADY OPRACOWANIA PROJEKTU DYPLOMOWEGO

1. Wymogi merytoryczne stawiane projektom dyplomowym (licencjackim)

Tematyka projektu dyplomowego powinna dotyczyć obszaru specjalności wybranej przez studenta/kę na danym kierunku studiów. Projekt powinien charakteryzować się praktycznym podejściem do analizy danego problemu, zjawiska, procesu dydaktycznego. Może mieć formę projektu analitycznego lub wdrożeniowego. Niezbędne jest wskazanie potrzeby rozpoczęcia badań oraz użyteczności planowanego rezultatu końcowego projektu dla konkretnego odbiorcy. Projekty dyplomowe (dla studentów studiów licencjackich) powinny skutkować przede wszystkim osiągnięciem, przez poszczególne osoby tworzące projekt, praktycznych umiejętności związanych z procesem kształcenia.

Zadania realizowane w ramach indywidualnych projektów, stanowić będą część ogólnego programu badawczego: Szkoła Dobrych Praktyk, którego celem będzie prezentacja wybranych placówek i metod realizacji systemu oddziaływań dydaktyczno-opiekuńczo-wychowawczych, a na ich tle kompleksowa analiza szerszych problemów naukowych, ich praktycznych rozwiązań mających na celu analizę i projektowanie perspektywicznych rozwiązań indywidualnych, systemowych oraz opracowanie i wdrażanie strategii oddziaływań pedagogicznych.

Problematyka projektu dyplomowego powinna mieścić się w obszarze specjalności wybranej przez studenta na danym kierunku studiów.

Projekt dyplomowy winien obejmować opis działań praktycznych, analizę badań empirycznych wybranego zakresu dociekań, których przedmiot, obszar, zastosowane narzędzia i metody badawcze, dostosowano do wymogów metodologicznych..

Wybierając temat projektu, należy uwzględnić możliwość dostępu do informacji, wykorzystywać wiedzę z różnych dziedzin i wykazywać się pracą własną, popartą wnioskami do dalszej pracy. Koncepcję projektu można oprzeć o realizację programu praktyk i doświadczenia z praktyk zawodowych oraz ewentualnego miejsca pracy.

Struktura projektu, powinna odzwierciedlać przebieg (etapy) procesu badawczego.

Projekt powinien zawierać:

1. stronę tytułową (załącznik 1);
2. wstęp zawierający wprowadzenie do zagadnienia, motywy podjęcia tematu;
3. część teoretyczną (15-20% całości projektu), zawierającą merytoryczną stronę zagadnienia,
4. część metodologiczną: cele i przedmiot badań, hipotezy, podstawowe źródła bibliograficzne, opis zastosowanych metod i narzędzi badawczych;
5. część praktyczną, przedstawiającą wyniki procesu badawczego (programy, projekty, scenariusze, analizy, zestawienia, schematy, zdjęcia, wykresy itp.);
6. podsumowanie (wnioski i rekomendacje) oraz zakończenie (zawierające ocenę stopnia rozwiązania problemu badawczego, ogólne odniesienie do weryfikacji hipotez badawczych, wskazanie problemów, na które napotkano podczas badań oraz podanie obszarów polecanych do analizy innym badaczom (stworzenie perspektywy do dalszych badań), przedstawienie trudności (zarówno subiektywnych, jak i obiektywnych), które pojawiły się w trakcie realizacji projektu badawczego.
7. załączniki.

Przykładowa, uproszczona struktura projektu:

Strona tytułowa

Spis treści.....

Wstęp.....

I. Część teoretyczna

II. Część metodyczna

III. Część praktyczna

IV. Podsumowanie (wnioski, rekomendacje, perspektywa działań)

Zakończenie.....

Bibliografia.....

Spis opracowań graficznych.....

Załączniki.....

Oświadczenie.....

2. Wymogi metodyczne

Projekt powinien potwierdzać praktyczne umiejętności Studenta w zakresie przeprowadzania, realizacji badań empirycznych oraz opracowywania zgromadzonego materiału. Autor/ka projektu dyplomowego musi wykazać się w szczególności wiedzą i umiejętnościami z zakresu teorii oraz metodyki zajęć dydaktyczno-opiekuńczo-wychowawczych objętych programem studiów na kierunku

pedagogika w danej specjalności oraz praktycznego opracowania i zaprezentowania zgromadzonego materiału.

Autor/ka projektu dyplomowego musi wykazać się, w szczególności, wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi z zakresu:

1. wyszukiwania różnorodnych źródeł informacji,
2. selekcjonowania wiarygodnych i rzetelnych danych,
3. porządkowania pozyskanych danych,
4. nawiązywania współpracy z instytucjami realizującymi zadania zgodne z tematyką projektu,
5. konstruowania narzędzi badawczych,
6. doboru grupy badawczej,
7. wykorzystania odpowiednich metod i technik badawczych,
8. wnioskowania i formułowania rekomendacji z przeprowadzonych badań,
9. naukowego opracowania i prezentowania zgromadzonego i opracowanego materiału

3. Wymogi formalne

A. Maszynopis:

- format A4,
- 25-35 stron objętości całej pracy (projektu),
- czcionka Times New Roman 12,
- strony pracy (projektu) należy ponumerować (prawy dolny róg). Strona tytułowa pozostaje bez numeru,
- pomiędzy wierszami wewnątrz akapitu należy stosować odstępy (interlinia 1.5 wiersza),
- nowy wątek w pracy należy rozpoczynać od nowego akapitu. Akapit powinien zaczynać się jednolitym dla całej pracy wcięciem (zalecane 0,75 cm),
- wyrównanie marginesu: lewy 3 cm, prawy 2,5 cm, górny i dolny 2,5,
- w pracy mogą być zastosowane nagłówki i stopki. W takim wypadku odległość nagłówka i stopki od krawędzi strony powinna wynosić 1,25 cm. Nagłówki rozdziałów powinny być drukowane pogrubioną czcionką Times New Roman o rozmiarze 8-10 pkt.
- tekst pracy powinien być wyjustowany,
- tytuły rozdziałów (każdego stopnia) powinny być krótkie, komunikatywne. Ranga, rząd, stopień ważności tytułu powinny być w tekście zaznaczone (wyróżnione). Należy w tym celu tytuły:
 - (1) 1-go stopnia (tytuły rozdziałów głównych) PISAĆ DUŻYMI LITERAMI, bold (pogrubione) czcionką Times New Roman, rozmiar czcionki 16,
 - (2) 2-go stopnia (tytuły podrozdziałów), np. 2.1., tekst jak w zdaniu, bold, czcionką Times New Roman, rozmiar czcionki 14
 - (3) 3-go stopnia (tytuły punktów w podrozdziałach), np. 2.5.1. tekst jak w zdaniu, czcionką Times New Roman, rozmiar czcionki 12,
 - (4) w podrozdziałach niższego rzędu tytuły należy podkreślać, tekst jak w zdaniu, czcionką Times New Roman, rozmiar czcionki 12.

Uwaga:

1. Wszystkie tytuły (każdego stopnia) piszemy bez kropki na końcu.
2. Tytuł główny rozdziału należy wyśrodkować i poprzedzić go nazwą rozdziału również wyśrodkowaną napisaną czcionką Times New Roman, rozmiar 16, bold.
3. Pozostałe tytuły mają być wyrównane do lewej, z zachowaniem akapitu 0,75

B. Bibliografia i spisy końcowe

Na końcu pracy musi znajdować się bibliografia, czyli alfabetyczny (według nazwisk autorów), spis publikacji (np.: książek, artykułów, aktów prawnych, stron internetowych), które zostały wykorzystane do opracowania projektu. Minimalna liczba wykorzystanych publikacji wynosi 10. W projekcie badawczym należy stosować przypisy dolne, z zachowaniem numeracji ciągłej, oznaczając je kolejnymi cyframi arabskimi. Numer przypisu w tekście zasadniczym może być umieszczony w każdym miejscu zdania przed znakiem interpunkcyjnym (wyjątkiem od tej zasady jest umieszczanie numeru przypisu w tekście głównym po cudzysłowach, wykrzyknikach oraz pytajnikach). Przypisy powinny być zapisane czcionką Times New Roman (rozmiar 10 pkt.). Między poszczególnymi wierszami przypisów należy zastosować odstęp 1,0 pkt. W pracach dyplomowych można stosować następujące typy przypisów:

Przypisy dolne: przykłady: pełnego opisu bibliograficznego źródeł wykorzystanych w projekcie badawczym

monografia:

R. Harabin, *Kryzys naszych czasów. Totalitaryzm i demokracja w myśli Hannah Arendt*, Łódź-Warszawa 2019, s. 43.

rozdział w monografii redagowanej:

T. Konopka, B. Sutowicz, *Pedofilia jako przejaw patologii zagrażającej bezpieczeństwu społecznemu*, [w:] *Perspektywa bezpieczeństwa w wymiarze interdyscyplinarnym*, red. T.W. Konopka, E. Męcina-Bednarek, Kielce 2017, s. 378.

artykuł w czasopiśmie naukowym lub publicystycznym:

G. Wilk-Jakubowski, *Evolution of the Normative Framework of the Crisis management system in the third Polish Republic*, "Public administration and regional development" 2018, Vol. 1(XIV), s. 148.

artykuł w Internecie:

R. Szewczyk, *Prawdziwe oblicze długu publicznego*, <http://www.szewczyk.net.pl/wp-content/uploads/2019/01/ObliczedluguPTEOwskiak.pdf>, dostęp z **2.07.2021r.**

akt prawny:

Ustawa z dnia 26 kwietnia 2007 r. o zarządzaniu kryzysowym, Dz. U. nr 89, poz. 590, art. 1.

Przypisy dolne przykłady: zastosowania przypisów w projekcie badawczym

1. R. Harabin, *Kryzys naszych czasów. Totalitaryzm i demokracja w myśli Hannah Arendt*, Łódź-Warszawa 2019, s. 43. [podajemy pełny opis, gdyż źródło to cytujemy po raz pierwszy].
2. **Tamże**. [odwołujemy się do tej samej strony źródła podanego w poprzedzającym przypisie].
lub
- 2 a. **Ibidem**. [odwołujemy się do tej samej strony źródła podanego w poprzedzającym przypisie].
3. **Tamże, s. 23**. [odwołujemy się do innej strony powyżej podanego źródła].
lub
- 3 a. **Ibidem, s.23**. [odwołujemy się do innej strony powyżej podanego źródła].
4. T. Konopka, B. Sutowicz, *Pedofilia jako przejaw patologii zagrażającej bezpieczeństwu społecznemu*, [w:] *Perspektywa bezpieczeństwa w wymiarze interdyscyplinarnym*, red. T.W. Konopka, E. Męcina-Bednarek, Kielce 2017, s. 378. [rozdział z monografii redagowanej przywołany po raz pierwszy, stąd pełny opis].
5. G. Wilk-Jakubowski, *Evolution of the Normative Framework of the Crisis management system in the third Polish Republic*, "Public administration and regional development" 2018, Vol. 1(XIV), s. 148. [przypis artykułu naukowego z czasopisma; pełny opis, gdyż odwołujemy się do tego źródła po raz pierwszy].
6. T. Konopka, B. Sutowicz, *Pedofilia jako przejaw...*, s. 379. [skrótowy opis bibliograficzny, gdyż korzystano już z tego rozdziału zawartego w monografii redagowanej].
7. Archiwum Akt Nowych w Warszawie (AAN), Ministerstwo Spraw Zagranicznych (MSZ), sygnatura (sygn.) 3322, k. 453. [Opis dokumentu archiwalnego cytowanego po raz pierwszy].
8. **Tamże**. [odwołujemy się do tej samej strony źródła podanego w poprzedzającym przypisie].
9. R. Harabin, *Kryzys naszych czasów...*, s. 79. [skrótowy opis bibliograficzny, gdyż korzystano już z tego źródła].
10. G. Wilk-Jakubowski, *Evolution of the Normative Framework...*, s. 73. [skrótowy opis bibliograficzny, gdyż korzystano już z tego artykułu w czasopiśmie naukowym].
11. AAN, MSZ, sygn. 4432, k. 2. [zastosowanie skrótów zasygnalizowanych w przypisie 8].

C. Opracowania graficzne (tabele, wykresy, schematy, zdjęcia itp)

Tabele, wykresy, rysunki, itp. w całej pracy powinny być opisywane w jednolity sposób. Nad tabelą, wykresem, rysunkiem, itp. należy podać numer (zapisany cyframi arabskimi) oraz jej/jego tytuł. Pod tabelą, wykresem, rysunkiem, itp. trzeba wskazać źródło (opisane wg tych samych zasad, co przypisy dolne). Każda/y tabela, rysunek, wykres, itp. powinien być poprzedzona/y wskazaniem w tekście – w jakim celu został/a zamieszczona/y – wraz z odniesieniem do podanego numeru.

Przykłady:

Załącznik 2

Wzory tabel, wykresów, rysunków

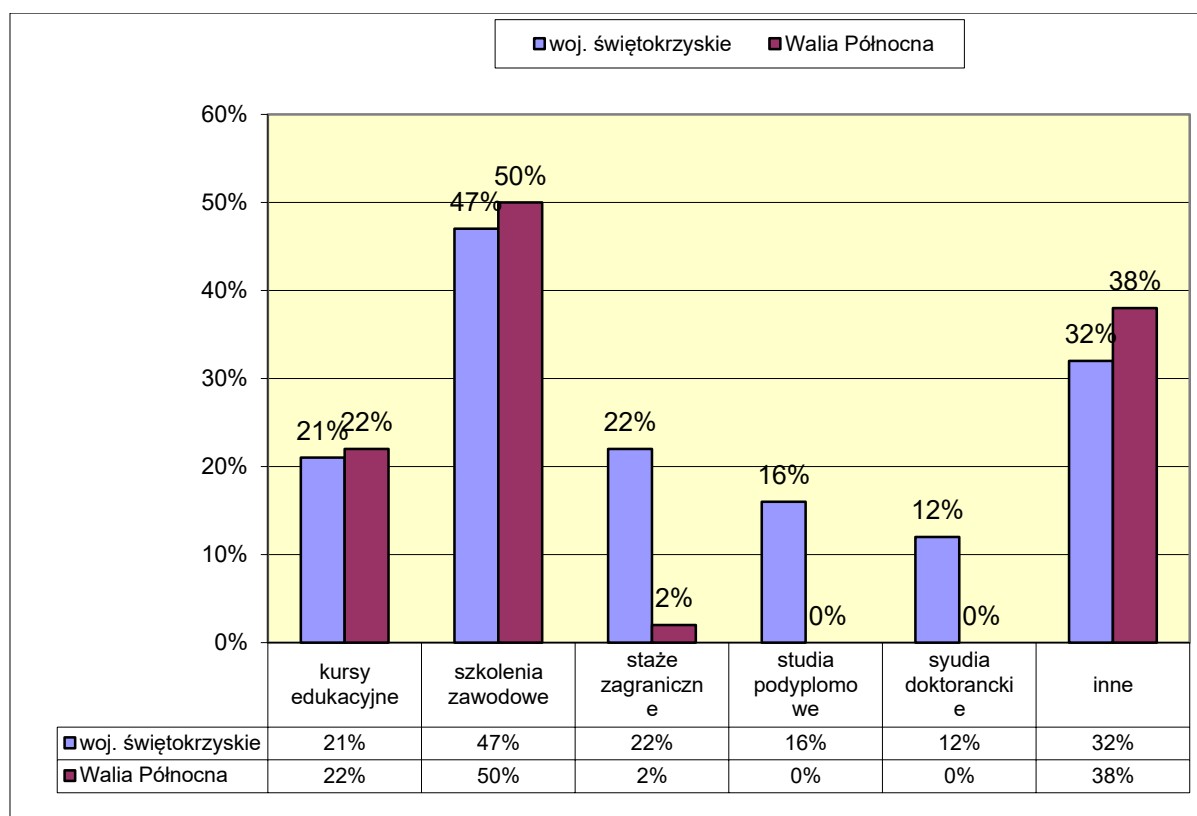
W przypadku tabel, wykresów, rysunków, opis ich powinien wyglądać następująco:

Tabela 1. Aspiracje w rozumieniu różnych dyscyplin naukowych

Aspiracje w znaczeniu psychologicznym	Pragnienia osiągnięcia czegoś znaczącego
Aspiracje w znaczeniu socjologicznym	Pragnienia dotyczące osobistej przyszłości jednostki z pozycji warunków życia jednostki
Aspiracje w znaczeniu pedagogicznym	Łączne opracowanie psychologiczne i socjologiczne pojęcia aspiracje z tendencją do kształtowania wzorców uznawanych za pożądane społecznie

Źródło: opracowanie własne na podstawie:: W. Wróblewska, Aspiracje edukacyjne studentów, Trans Humana, Białystok 2001, M. Ścisłowicz: Aspiracje edukacyjne rodziców a osiągnięcia szkolne ich dzieci, WSP, Kielce 1994, W. Sikorski, Aspiracje młodzieży uczącej się ich tło rozwojowe, Wyd. Uniwersytetu Opolskiego. Opole 1999.

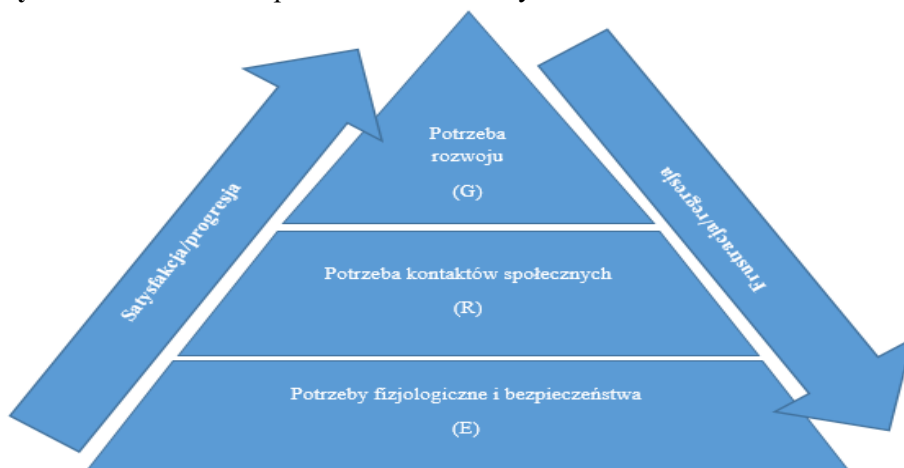
Wykres 1. Rodzaje doksztalcania preferowane przez uczniów



Źródło: Badania własne

Uwaga: rozkłady procentowe nie sumują się do 100, gdyż każdy respondent mógł wskazać kilka czynników

Rysunek 2. Hierarchia potrzeb ludzkich Claytona Alderfera



Źródło: opracowanie własne na podstawie: R.W Griffin, *Podstawy zarządzania organizacjami*, Warszawa 2001, s. 463.

D. Zalecenia dotyczące pisania projektu:

1. w projekcie nie należy używać czasowników w pierwszej osobie liczby pojedynczej (ja) oraz czasowników w pierwszej osobie liczby mnogiej (my). Wskazane jest zastosowanie odpowiednich – bezosobowych – form czasowników (np. stwierdzono, ustalono, przedstawiono);
2. samotne litery z końców wersów należy przenieść do następnych linii tekstu,
3. tytuł grafiki (tabeli/rysunku/wykresu, zdjęcia, schematu itp.) powinien znajdować się na tej samej stronie pracy, co grafika (tabela/rysunek/wykres, zdjęcie, schemat itp.) oraz wskazanie źródła, na podstawie których zostały one przygotowane;
4. w części teoretycznej projektu powołujemy się tylko na wiarygodne źródła informacji. Unikamy odniesień do źródeł wiedzy potocznej;
5. wszystkie główne części projektu (wstęp, część teoretyczna, metodyczne, praktyczna, podsumowanie zawierające wnioski i rekomendacje, zakończenie, bibliografia, spis opracowań graficznych) powinny rozpoczynać się na nowej stronie z podaniem numeru strony;
6. każdy projekt przed złożeniem do Dziekanatu winien przejść przez Jednolity System Antyplagiatowy (JSA);
7. projekty należy składać do Dziekanatu po uprzedniej akceptacji promotora (opiekuna projektu) w formie papierowej (format A4, druk dwustronny w dwóch egzemplarzach) oraz na płycie CD.

E. Forma i czas prezentacji projektu

Prezentacja projektu powinna zostać przeprowadzana z wykorzystaniem 5-10 slajdów przygotowanych w standardzie Power Point. Slajdy dotyczyć powinny w szczególności najistotniejszych kwestii projektu, (np. główne założenia projektu, struktura, obrazy z realizacji, materiały badawcze i wnioski. Czas prezentacji projektu nie powinien przekroczyć 10 minut.

4. Kryteria oceny

1. stopień samodzielności podczas przygotowywania założeń projektu i jego realizacji,
2. zaangażowanie i terminowość wykonywania poszczególnych etapów projektu,
3. ilość i jakość zgromadzonych informacji (podstawa źródłowa projektu),
4. jakość przeprowadzonych analiz (ocena merytoryczna),
5. atrakcyjność graficzna opracowanego projektu (ocena formalna).
6. jakość prezentacji projektu badawczego.

Termin złożenia projektu nie może być krótszy niż dwa tygodnie przed obroną, najpóźniej do 30 czerwca,

Pozostałe warunki dopuszczenia do obrony określa Zarządzenie Rektora i Kanclerza Uczelni

STAROPOLSKA AKADEMIA NAUK STOSOWANYCH W KIELCACH

FILIA W (jeżeli studia odbywają się poza siedzibą Uczelni)

INSTYTUT PEDAGOGIKI

Kierunek:

Specjalność:

IMIĘ NAZWISKO

Nr albumu:

TYTUŁ PROJEKTU

Projekt dyplomowy opracowany pod kierunkiem

.....

..... 2023

.....
(miejsowość, data)

Imię i nazwisko:,
nr albumu:,
Staropolska Akademia Nauk Stosowanych w Kielcach
Kierunek:,
Specjalność:
.....

**OŚWIADCZENIE
o samodzielności wykonania i oryginalności projektu dyplomowego**

Świadoma/y odpowiedzialności prawnej oświadczam niniejszym, że projekt dyplomowy nt:
.....
.....
.....
został przeze mnie napisany samodzielnie.

Równocześnie oświadczam, że praca ta nie narusza praw autorskich innych osób w rozumieniu ustawy z dnia 04 lutego 1994 r. o prawach autorskich i prawach pokrewnych (Dz. U. Nr 24 poz. 83) oraz dóbr osobistych chronionych prawem cywilnym.

Ponadto, niniejsza praca nie zawiera informacji i danych uzyskanych w sposób nielegalny i nie była wcześniej przedmiotem innych procesów urzędowych związanych z uzyskaniem dyplomu lub tytułów zawodowych uczelni wyższych.

.....
(czytelny podpis, data)

Zgodnie z Ustawą z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. nr 24 poz. 83) wyrażam zgodę/nie wyrażam zgody* na udostępnienie mojej pracy.

.....
(czytelny podpis, data)

* niepotrzebne skreślić

OŚWIADCZENIE

.....
(imię i nazwisko studenta)

.....
(adres)

.....
(nr albumu)

.....
(jednostka organizacyjna prowadząca studia)

.....
(kierunek studiów)

.....
(poziom kształcenia i forma studiów)

Oświadczam, że poinformowano mnie o zasadach dotyczących kontroli oryginalności pracy dyplomowej w Jednolitym Systemie Antyplagiatowym.

.....
(podpis studenta)

OŚWIADCZENIE

o zgodności wersji elektronicznej pracy dyplomowej z przedstawionym wydrukiem komputerowym

.....
(imię i nazwisko studenta)

.....
(adres)

.....
(nr albumu)

.....
(jednostka organizacyjna prowadząca studia)

.....
(kierunek studiów)

.....
(poziom kształcenia i forma studiów)

Świadomy odpowiedzialności karnej za składanie fałszywych zeznań oświadczam, że przedkładana na nośniku elektronicznym praca dyplomowa *) na temat:

.....
.....
.....
.....
zawiera te same treści, co oceniany przez promotora i recenzenta wydruk komputerowy. Jednocześnie oświadczam, że jest mi znany przepis art. 233 § 1 Kodeksu karnego, określający odpowiedzialność za składanie fałszywych zeznań.

.....
(podpis studenta)

* Wpisać odpowiednio: licencjacka, magisterska.