**ZESTAW ZAGADNIEŃ EGZAMINACYJNYCH Z ZAKRESU SPECJALNOŚCI**

**- EDUKACJA WCZESNOSZKOLNA I PRZEDSZKOLNA**

1. Klasyfikacja metod nauki czytania (wybrana).
2. Etapy pracy podczas wprowadzania nowej litery.
3. Kryteria oceny pisma dziecka pod względem graficznym.
4. Rodzaje ćwiczeń frazeologicznych.
5. Opowiadanie – istota, budowa, metodyczny tok pracy.
6. Etapy pracy z tekstem czytanki.
7. Metody nauczania gramatyki.
8. Koncepcja czynnościowego nauczania matematyki. Założenia koncepcji oraz typy ćwiczeń zgodne z wymogami czynnościowego nauczania.
9. Pojęcie liczby naturalnej w aspektach:
	1. kardynalnym,
	2. porządkowym,
	3. miarowym.
10. Działania w zbiorze liczb naturalnych. Podaj przykłady ćwiczeń służące zarysowaniu się w myśli dziecka rozumienia dodawania, odejmowania, mnożenia, dzielenia.
11. Metody rozwiązywania zadań tekstowych. Scharakteryzuj sposób pracy z dziećmi przy rozwiązywaniu zadania metodą:
	1. symulacyjną,
	2. analityczną,
	3. syntetyczną.
12. Kształtowanie pojęć geometrycznych (poziomy myślenia van Hiele’a, reprezentacje Brunera).
13. Ruch jako czynnik stymulujący, adaptacyjny, kompensacyjny i korekcyjny w rozwoju dziecka.
14. Metodyka kształtowania koordynacji ruchowej.
15. Metody i narzędzia badania gotowości szkolnej dziecka rozpoczynającego edukację.
16. Warunki stosowania i wykorzystania Skali Ryzyka Dysleksji M. Bogdanowicz.
17. Model pracy z uczniem ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi- założenia teoretyczne i implikacje dla praktyki.
18. Specyfika pracy Zespołu w zakresie udzielania i organizowania pomocy psychologiczno-pedagogicznej uczniowi ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.
19. Orzeczenia i opinie jako istotny element w diagnozie ucznia/dziecka ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.
20. Zasady terapii pedagogicznej(wybrana koncepcja)i konieczność ich stosowania na zajęciach dydaktyczno-wyrównawczych i/lub korekcyjno-kompensacyjnych.
21. Proces adaptacji dziecka do szkoły.
22. Współpraca nauczyciela ze specjalistami.
23. Kontrola i ocena osiągnięć dziecka.
24. Analiza repertuaru muzyki dziecięcej.
25. Współpraca szkoły ze środowiskiem lokalnym.